

В городе этом...

сл. Ларисы Давтян

муз. Сергея Чечётко

Andante $\text{♩} = 64$

Piano

8va
mp звонко
8vb

Measures 1-3 of the piano introduction. The right hand features a melodic line with eighth notes and slurs, while the left hand provides a steady bass accompaniment with dotted half notes. The dynamic is marked *mp* (mezzo-piano) and the character is 'звонко' (brightly).

Pno.

8va
(8)
8vb

Measures 4-6 of the piano accompaniment. The right hand continues the melodic pattern, and the left hand maintains the bass accompaniment. The dynamic remains *mp*.

Var.

mp
Как же я по - пал в тот
Pno.

Measures 7-9. The vocal line (Var.) begins with the lyrics 'Как же я по - пал в тот'. The piano accompaniment (Pno.) continues with the same accompaniment pattern. The dynamic is *mp*.

Var.

10
го - род, в ко - то - ром ме - ня не ждут? И
Pno.

Measures 10-12. The vocal line continues with 'го - род, в ко - то - ром ме - ня не ждут? И'. The piano accompaniment continues. The dynamic is *mp*.

Var.

13
я в нём чу - жой всем,
Pno.
глубоко

Measures 13-15. The vocal line concludes with 'я в нём чу - жой всем,'. The piano accompaniment concludes with a final chord. The dynamic is *mp*.

15 *mf*

Bar. *b*. *b*. *b*. *p*.

сов - сем чу - жой...

Pno. *mf* *cresc.*

18 *rit.* *p* Poco più mosso ♩=68

Bar. Го - род за-крыл-ся и не

Pno. *f* *p*

21 *mp*

Bar. хо - чет при - ни - мать. На - прас - но пы - тал - ся я ко -

Pno. *mp*

23 *mf*

Bar. го - то здесь уз-нать. Лишь мель-ка - ют бег - ло те - ни рав-но - душ-ных го-ро-жан,

Pno. *fmp* индифферентно *fmp*

26 *sub.p*

Bar. стёр-ты - е сту-пе - ни скovy-ва - ют за ша-гом шаг. Всё же ста-ра - юсь у-дер-

Pno. *f mp* *sub.p*

29

Bar. *mf cresc.*

ж а т ь с я н а н о - г а х , и , б ы т ь м о - ж е т , п о - в е - з ё т м н е н а - у - г а д

Pno. *mf cresc.*

32

Bar. *f*

д о й - т и д о х р а - м а , в д р у г м н е п о - в е - з ё т ...

Pno. *f*

34

Pno. *ff*

36

Bar. *rit.* *A tempo mp*

В г о - р о - д е

Pno. *f dim.* *p* *pp* *mp*

39

Bar.

э - т о м д о й - т и д о х р а - м а ...

Pno.

rit. A tempo

42

Bar. *mf*

Pno. *mp* *p* *mf* неотступно

Вот встретилось дерево

45

Bar.

Pno. *f*

мне на пу - ти -

47

Bar. *mp*

Pno. *mp*

Здесь, зна - чит, мо - жет

49

Bar. *mf*

Pno. *mf*

дре - во про - рас - ти. Зна - чит, ря - дом где - то

51

Bar. *f*

Pno. *f*

мо-жет быть во-да. Ес - ли я най - ду е - ё, мо - жет, тог-да

54

Bar. *b* *b* *b* *b* *b* *b*

дой - ти до хра - ма мне вдруг по - ве - зёт...

Pno.

56

Pno. *ff* звонко

Ped.

58

Pno. *ff* звонко

Ped.

60

Pno. *f* глубоко *dim.*

8vb

63

Pno. *mp*

65

Pno. *p* *rit.* *mf*